



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GUVERNUL ROMÂNIEI



БЪЛГАРСКО ПРАВИТЕЛСТВО

ДО
ВСИЧКИ ЗАИНТЕРЕСОВАНИ ЛИЦА

ОБЛАСТ ПЛОВЕН
Общинска администрация
Изх. № 94-1464/1/
03.09.2018
5940 ЗВЕЖИ КОПБА

РАЗЯСНЕНИЯ

Във връзка с открита процедура за възлагане на обществена поръчка с предмет:

„ПРЕДОСТАВЯНЕ НА УСЛУГИ ПО СЪЗДАВАНЕ НА ДВА КЛУБА ЗА ВЪЗСТАНОВКИ НА ИСТОРИЧЕСКИ СЪБИТИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ НА ПЕТДНЕВЕН ТРАНСГРАНИЧЕН ФЕСТИВАЛ „МОСТОВЕТЕ НА ВРЕМЕТО“ В ТУРНУ МЪГУРЕЛЕ (РУМЪНИЯ) И НИКОПОЛ (БЪЛГАРИЯ) ПО ДВЕ ОБОСОБЕНИ ПОЗИЦИИ:

ОБОСОБЕНА ПОЗИЦИЯ 1 „СЪЗДАВАНЕ, ОБУЧЕНИЕ, ОБОРУДВАНЕ (ВЪОРЪЖЕНИЕ И ЕКИПИРОВКА), ПРОВЕЖДАНЕ НА ЧЕТИРИДНЕВЕН СЪВМЕСТЕН ЛАГЕР НА ДВА КЛУБА ЗА АНТИЧНИ И СРЕДНОВЕКОВНИ ВЪЗСТАНОВКИ НА ИСТОРИЧЕСКИ СЪБИТИЯ В ТУРНУ МЪГУРЕЛЕ (РУМЪНИЯ) И НИКОПОЛ (БЪЛГАРИЯ)“;

ОБОСОБЕНА ПОЗИЦИЯ 2 „ОРГАНИЗАЦИЯ НА ПЕТДНЕВЕН ТРАНСГРАНИЧЕН ФЕСТИВАЛ „МОСТОВЕТЕ НА ВРЕМЕТО“ В ТУРНУ МЪГУРЕЛЕ (РУМЪНИЯ) И НИКОПОЛ (БЪЛГАРИЯ)“;

ФИНАНСИРАНИ ЧРЕЗ ПРОГРАМА „ИНТЕРРЕГ V-А РУМЪНИЯ – БЪЛГАРИЯ“ И НАЦИОНАЛНО СЪФИНАНСИРАНЕ.

На основание чл.33, ал.2 от Закона за обществените поръчки във връзка с постъпило запитване с вх. № 94- 1464/ 31.08.2018г., Ви давам следните разяснения:

Въпрос №1: В ТСП по ОПІ никъде не се посочва, че трябва да бъде предаден сценарий. В такъв случай кой е сценарият, според който се определят реквизитите в категория "други"?



ROMANIA - BULGARIA



Interreg



www.interregobg.eu



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GUVERNUL ROMÂNIEI



НАЦИОНАЛНО АГЕНСТВО ЗА РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ

Отговор на въпрос № 1: ТСП по ОП 1 не предвижда разработване на сценарий. Под „други“ следва да се разбират „оборудване, въоръжение и екипировка“, които съответстват на виждането на участника за постигане на целите на обществената поръчка и обхвата на дейността, описани в Техническата спецификация.

Въпрос №2: В ТСП по ОП1 никъде не се посочва, че трябва да бъде предаден сценарий. В ТСП по ОП2 е необходимо предаването на 2 бр. сценарии. Ако сценарият, който визирате в Отговор на Въпрос №2 от Разяснения по документацията за участие № 12-71 / 31.8.2018 г., е някой от тези два, то в такъв случай какви ще са взаимоотношенията между изпълнителите по ОП1 и ОП2. Ако сценарият на изпълнителя по ОП2 предвижда осигуряването на реквизити, които са в категория „други“ и надвишава бюджета на изпълнителя по ОП1, той кой решава спора между изпълнителите по ОП1 и ОП2?

Отговор на въпрос № 2: ТСП по ОП 1 не предвижда разработване на сценарий. Относно „други“, моля вижте отговора на въпрос 1.

Въпрос №3: Необходимо ли е изпълнителят по ОП1 да предвиди бюджет за осигуряване на реквизит в категория „други“ от ТСП, Дейност 4, т.2? Ако това е необходимо, то в какъв процент трябва да бъде от прогнозния бюджет?

Отговор на въпрос № 3: Моля вижте отговор на въпрос 1.

Въпрос относно: Техническа спецификация по ОП1, Дейност 4: Изработване/осигуряване на оборудване, въоръжение и екипировка за двата клуба за антични и средновековни възстановки по т.1 включва изработването и осигуряването на: -Римски лодки с весла и платно - 4бр.

Моля да дадете разяснение по следните въпроси:

Въпрос №4: Какви трябва да са изработените/осигурените лодки - реплики -макети? В България има изработени само две реплики на римски лодки /плавателни съдове/ - едната, от които тежи повече от 5 тона - проектирането на една от двете лодки е продължило повече от година, а производството - повече от 5 години. Ако Възложителят задава изработването на реплики-макети на римски лодки, то в какъв мащаб трябва да бъдат изработените лодки от реалния размер по



ROMANIA - BULGARIA



interreg



www.interregrobg.eu



EUROPEAN UNION

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

INVESTING IN YOUR FUTURE!



GUVERNUL ROMÂNIEI



БЪЛГАРСКО ПРАВИТЕЛСТВО

документи на една римска лодка? И необходимо ли е изработените реплики-макети да се експлоатират като реални плавателни съдове?

Отговор на въпрос № 4: Посоченото „оборудване, въоръжение и екипировка“, е част от Дейност 4: Изработване/осигуряване на оборудване, въоръжение и екипировка за двата клуба за **антични и средновековни възстановки**. Това означава, че същото следва да е подходящо за провеждане на „възстановки“, както и постигане на целите на обществената поръчка и обхвата на дейността, описани в Техническата спецификация.

Въпрос №5: От какъв материал трябва да бъдат изработените реплики/макетите на римските лодки? Тъй като проектът е екологосъобразен, а ако е необходимо изработването на лодките в оригинален мащаб от дървен материал, ще е необходимо огромно количество.

Отговор на въпрос № 5: Моля вижте отговор на въпрос 4.

Д-р Валерий Желязков
Кмет на Община Никопол



ROMANIA - BULGARIA

Interreg



www.interregrobg.eu