



ОБЩИНА КАРНОБАТ

ПРОТОКОЛ № 2

от дейността на комисия, назначена със Заповед № РД-313/23.05.2017 г. на Кмета на община Карнобат за разглеждане и оценка на подадените оферти за участие в публично състезание за възлагане на обществена поръчка с предмет: **„Организиране и промотиране на „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2017 г.“**

На 25.05.2017 г., комисия в състав:

Председател: Деница Димова – правоспособен юрист, юрисконсулт в дирекция „АПИО“ при община Карнобат;

Членове:

1. Яна Малчева – Танева – магистър „Връзки с обществеността в публичната администрация“, Ръководител „Общински медиен център“, гр. Карнобат

2. Стефка Бинева – хореограф, педагог, главен експерт в дирекция „ОКМСД“ в община Карнобат,

се събра със задача да разгледа техническите предложения на участниците и да извърши проверка за тяхното съответствие с предварително обявените от възложителя условия.

Комисията пристъпи към разглеждане на техническите предложение на участниците по реда на постъпване на офертите.

1. Участникът **„Триера Комюникейшънс“ ЕООД, гр. София** е представил Техническо предложение за изпълнение на поръчката по Образец № 3, към което са приложени следните документи:

- Предложение за изпълнение на поръчката по образец № 4;
- Програма на фестивала;
- График за фестивала;
- Идеен формат на „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2017“
- Декларация за съгласие на приложения проект на договор по образец № 5;
- Декларация за срока на валидност на офертата по образец № 6;
- Декларация за спазени задължения, свързани с данъци и осигуровки, закрила на заетостта и условията на труд.

В представения образец, участникът предлага срок за организиране на културното събитие **5 (пет) календарни дни**.

Участникът е представил обосновка за предложения срок, с който комисията се запозна обстойно.

В представения Образец № 6 - Декларация за срока за валидност на офертата, участникът е посочил срок за валидност на офертата **4 (четири) месеца**, считано от

датата, която е посочена за дата на получаване на офертите в обявлението за обществена поръчка.

Съгласно разпоредбите на ППЗОП, комисията разглежда техническите предложения и проверява за тяхното съответствие с предварително обявените условия.

Извършването на проверка на предложения срок и заявените от участника данни, цели да се прецени дали за посочения срок за организиране, участникът би имал обективна възможност да спази срока и да изпълни предмета на поръчката, съобразно оферираното, тоест в техническото предложение и документите приложени към него се очаква да бъдат налични обективно обстоятелства за начина на образуване на предложения срок, от който да се извлече извод за обосноваване и реалност.

Комисията, след като подробно разгледа и обсъди направеното от участника предложение, в това число обосновката на предложения срок, предложението за изпълнение на поръчката, програма на фестивала, график на фестивала, идеен формат на фестивала, счита, че предложеният срок за изпълнение не отговаря на изискванията на възложителя, поради следните мотиви:

Непосочването на минимален срок за организиране на културното събитие, предоставя възможност на участниците да посочват минимален срок, който обаче следва да е съобразен с реалната действителност. Предложението на всеки участник следва да е реално, да съответства на обективната действителност и най-вече да е фактическо обосноваване, за което комисията изхожда от вече реализираните до този момент предходни издания на фестивала.

В част V. Критерии за възлагане на обществената поръчка от документацията е описано следното:

„...Предложението за изпълнение на поръчката следва да е тясно свързано с предложения срок за организиране на културното събитие.

Срок за организиране на културното събитие, който не съответства на програмата и графика, както и срок, който не съответства на наличния кадрови персонал (по специалност и квалификация), ще се счита за нереален и офертата на участника ще бъде предложена за отстраняване, поради несъответствието ѝ с това предварително обявено условие.“

Участникът „Триера Комюникейшънс“ ЕООД, гр. София прави предварително разяснението, че предложеният срок не включва съгласуването на примерната програма и график с възложителя и срокът представлява само организирането.

В техническата спецификация е посочено, че е необходимо предварително съгласуване на цялостната програма, поне две седмици преди събитието, което означава, че срокът за изпълнение би следвало да включва в себе си и срока за съгласуване.

Цялостното мнение на комисията, че предложеният срок за изпълнение е нереалистичен, поради своята краткост, беше изградено след задълбоченото запознаване с предложения срок за изпълнение, съгласно представената разбивка по дни. Комисията направи своите заключения по сроковете по отделните дейности, както следва:

1. В представената разбивка за предложения срок, участникът предлага срок от половин ден (0,5 календарен ден) да изпрати заявка и покана за участие във фестивала и съответно получаване на потвърждения за участие на участници от страната и чужбина.

Комисията счита, че така представеният срок е прекалено кратък, особено за чуждестранни участници.

Никъде в офертата на участника не се споменава наличието на поддържани връзки и контакти с примерни участници. Няма описан срок, в който да се състави

примерен списък на определени лица, потенциални участници в събитието. Предложеният половин ден е даден само за изпращане на заявки, но тук не се включва времето, в което ще бъдат фиксирани лицата, до които ще се изпратят заявките. Продължителен срок участникът е дал за получаване на потвържденията, за което е фиксиран срок от три дни и половина (3,5 календарни дни).

Основният мотив на комисията да приеме срокът за прекалено кратък идва от възловия момент на фестивала, а именно конкурсът „С песните на Стайка Гьокова“ – 2017 г., който е национален конкурс и има свои традиции в община Карнобат. Провеждан е в продължение на 13 години и има приет Статут, включващ условия за участие и регламент за участие.

Същината на конкурса е, че паралелно вървят две конкурсни програми: една за индивидуални изпълнители (самодейци и професионалисти), певчески групи и една за сватбарски оркестри.

Участникът е предвидил провеждането на конкурса, съгласно представената програма, само в третия ден и само за пет часа (от 11:00 до 16:00 часа), само на една сцена, което е практически невъзможно поради факта, че двете конкурсни програми са с различно жури и провеждането не може да бъде на една сцена и за толкова кратко време.

Никъде в техническото предложение и в приложенията към него няма посочен срок и начин как точно ще се организира фестивалът в частта конкурс „С песните на Стайка Гьокова“ – 2017 г., по отношение на начина на привличане на участници и жури и в какъв срок.

Представено така, личи незапознаване на участника със същината на конкурса, с приетия Статут, както и с традициите, създадени в годините на неговото провеждане.

Активният вече сезон за участия в национални конкурси и фестивали в страната и чужбина, както и присъщите особености за самия конкурс „С песните на Стайка Гьокова“, дават основания на комисията да приеме, че в посоченият срок от 0,5 календарен ден (за изпращане на заявки за участие) е невъзможно да бъде определен кръгът от потенциални участници, тяхната покана и съответно потвърждение.

2. Краткият срок за организиране на събитието, предложен от участника, не се подкрепя и от факта, че е представена крайна дата за провеждане на фестивала. Участникът е представил график с разбивка по дни, като са фиксирани направо дните на провеждане – от 25 август до 27 август, включително.

Предлагането на крайно кратък срок за организация на фестивала и фиксирането му в последните дни от определения от възложителя краен срок, не води до обосноваване на предложението.

Предвид гореизложеното, комисията счита, че представеното техническо предложение не съответства с предварително обявените условия на възложителя и реши да преустанови разглеждането на офертата на „Триера Комюникейшънс“ ЕООД, гр. София.

Комисията предлага за отстраняване офертата на „Триера Комюникейшънс“ ЕООД, гр. София на основание чл. 107, т.2, буква „а“ от ЗОП, а именно: участникът е представил оферта, която не отговаря на предварително обявените условия на поръчката.

Участникът е представил техническо предложение, което не съответства на изискванията на възложителя, по отношение на пълнота и взаимосвързаност на предложението, с предложения срок за изпълнение.

2. Участникът „ПРИМА – Продуцентска, Рекламна, Информационна и Медийна Агенция“ АД, гр. София е представил:

- Техническо предложение за изпълнение на поръчката по Образец № 3, към което са приложени:

- Предложение за изпълнение на поръчката по образец № 4;
- Концепция за провеждането на културно събитие, включително програма, график и организационен план на действие;
- Декларация за съгласие на приложения проект на договор по образец № 5;
- Декларация за срока на валидност на офертата по образец № 6;
- Декларация за спазени задължения, свързани с данъци и осигуровки, закрила на заетостта и условията на труд.

В представения образец, участникът предлага срок за организиране на културното събитие **5 (пет) календарни дни**.

Участникът е представил обосновка за предложения срок, с който комисията се запозна обстойно.

В представения Образец № 6 - Декларация за срока за валидност на офертата, участникът е посочил срок за валидност на офертата **4 (четири) месеца**, считано от датата, която е посочена за дата на получаване на офертите в обявлението за обществена поръчка.

Съгласно разпоредбите на ППЗОП, комисията разглежда техническите предложения и проверява за тяхното съответствие с предварително обявените условия.

В резултат на извършената проверка на техническото предложение на участника, комисията констатира следното:

Извършването на проверка на предложения срок и заявените от участника данни, цели да се прецени дали за посочения срок за организиране, участникът би имал обективна възможност да спази срока и да изпълни предмета на поръчката, съобразно офертираното, тоест в техническото предложение и документите, приложени към него, се очаква да бъдат налични обективно обстоятелства за начина на образуване на предложения срок, от който да се извлече извод за обосноваване и реалност.

Комисията, след като подробно разгледа и обсъди направеното от участника предложение, в това число обосновката на предложения срок, предложението за изпълнение на поръчката, концепция за провеждането на културно събитие, включително програма, график и организационен план на действие, счита, че предложеният срок за изпълнение е обосноваван, мотивиран и взаимосвързан с предложението.

Предложеният срок за организация кореспондира с предложението за изпълнение. Мотивите на комисията са следните:

Участникът мотивира предложения срок с наличието на поддържан регистър на местни, а също така и участници от балкански и европейски държави, което позволява съкращаването на срока по обобщаване на кръга от потенциални участници и тяхното поканване.

Освен горепосочения регистър, участникът е посочил, че разполага със списък с локации за настаняване, списък изхранване, списъци продукция и техническо обезпечаване.

По отношение на промотирането на фестивала, участникът е предложил подробен план график, представляващ индикативен медиаплан, включващ подробна информация за предложението за публикации в електронни медии (радио, телевизия, интернет страници с точното им посочване) рекламен носител, минимум 10 секунди, общо 10 броя.

Участникът е представил и проект на визуализация на предложение за покана, предложение за табела за дефиле на участници, предложение за брендиране на Карнобатски панаир, предложение за брендиране Инфоцентър, предложение за брендиране на сцена, предложение за дипляни, плакати, дипломи и грамоти (включително за Конкурса „С песните на Стайка Гьокова“), предложения за флаери, гривни, транспарант, шапки, тениски, информационно каре и други.

По отношение на конкурса „С песните на Стайка Гьокова“ – 2017 г. е представил идейна концепция за разпределението на конкурса по дни. Предвидено е едното направление (индивидуални изпълнители и групи) да се извяят във втория ден от конкурса, за времето от 12:00 до 17:00 часа. Второто направление от конкурса (сватбарското надсвирване) е предвидено за третия ден, за времето от 10:00 до 16:00 часа. За самата организация по конкурса са предложени 10 календарни дни за отправяне на предложения и ангажиране на участници и жури. Извън изпълненията на участниците в конкурса е заложен един час в програмата (времето от 16:00 до 17:00 часа на третия фестивален ден), в който ще бъде самото награждаване.

В резултат на извършената проверка комисията единодушно реши, че техническото предложение на участника съответства с предварително обявените условия.

Комисията счита, че предложението на участника е подготвено и представено в съответствие с изискванията на документацията за обществената поръчка и техническата спецификация и допуска офертата на „ПРИМА – Продуцентска, Рекламна, Информационна и Медийна Агенция“ АД, гр. София до оценка на техническото предложение по критерий „срок за организиране на събитието“.

След извършване на горепосочените действия, комисията пристъпва към оценяване на параметрите от техническото предложение на участника, чиято оферта отговаря на изискванията на възложителя.

Обществената поръчка се възлага въз основа на икономически най – изгодна оферта въз основа на критерий: „**оптимално съотношение качество/цена**“, съгласно чл. 70, ал. 2, т. 3 от ЗОП.

Класирането на допуснатите до оценка оферти се извършва на база получената от всяка оферта Комплексна оценка (КО)

Комплексната оценка (КО) се определя на база следните показатели:

1. Финансова оценка (ФО)

2. Техническа оценка (ТО)

Техническата оценка с определя по формулата

$ТО = (СОКС_{min} / СОКС_i) \times 50$, където:

СОКС_i е срокът за организиране на културното събитие в календарни дни, посочено в техническото предложение на участника, считано от сключване на договора за изпълнение

СОКС_{min} е срокът за организиране на културното събитие в календарни дни, съгласно техническото предложение на участника, предложил най-кратък срок за изпълнение.

Съгласно чл.57, ал.2 от ППЗОП, когато част от показателите за оценка обхващат параметри от техническото предложение, комисията отваря ценовото предложение, след като е извършила оценяване на офертите по другите показатели.

Предвид цитираната разпоредба, комисията пристъпи към оценка по показател „Срок за организиране на културното събитие“

$ТО = 15 / 15 \times 50$

$ТО = 1 \times 50$

ТО = 50 точки

Получена **Техническа оценка (ТО) от участника „ПРИМА – Продуцентска, Рекламна, Информационна и Медийна Агенция“ АД, гр. София - 50 точки**

На основание чл. 57, ал. 3 от ППЗОП комисията насрочи следващото си заседание, на което да бъде отворено ценовото предложение на допуснатия участник обществената поръчка с предмет: „Организиране и промотиране на „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2017 г.“ и оповестена предлаганата цена за **07.06.2017 г. от 11:00 часа, в административната сграда на община Карнобат, находяща се на бул. „България” № 12, ет. 2.**

Не по-късно от два работни дни, преди датата на отваряне на ценовите предложения, комисията ще обяви, чрез съобщение в Профила на купувача, дата, час и място на отварянето, както и резултатите от оценяването на офертите по другите показатели за оценка.

Председателят на комисията закри заседанието.

Работата на комисията в закрити заседания се проведе за периода от 25.05.2017 г. до 01.06.2017 г.

Председателят на комисията закри заседанието.

Председател:.....



Членове: 1.

(Яна Миталчева - гласва)

(Стефка Вилева)

*Подписите на настоящия документ са
заличени на основание чл.2, ал.2 от ЗЗЛД*