

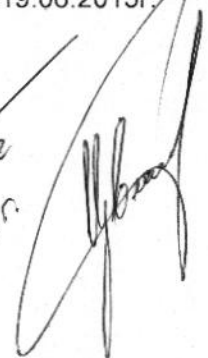
Изх.№ 0800-372/29.06.2013г.
На вх.№ 0800-372/19.06.2013г.

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ОБЩИНА УГЪРЧИН
Вх.№ 5110/30.06.13г.
гр. Угърчин, Ловешка област

До:
Валентин Вълчев
Кмет на Община Угърчин
пл. Свобода 1
гр. Угърчин
обл. Ловеч

Копие:
Велислава Кръстева
Зам. министър на културата

г-жа В. Пичгов
За изпълнение
31.06.13г.



УВЕДОМЛЕНИЕ
по чл. 30 от АПК

ОТНОСНО: ОТНОСНО: Общ устройствен план на Община Угърчин
Възложител: Община Угърчин

Уважаеми г-н Вълчев,

- В представеното за съгласуване по реда на чл. 125, ал. 6 от ЗУТ не са приложени:
- Справка за обектите със статут на недвижими културни ценности от Националния документален регистър към НИНКН;
 - Приложение № 2 - копие от „Разпореждане № 1711 на Министерски съвет от 22 октомври 1962 година за обявяването на селищните и надгробни могили и на средновековните отбранителни валове за паметници на културата от национално значение“;
 - Приложение № 3 – писмо на НИПК с изх. №4349/412 от 1992 година, отнасящо се до историческите паметници и възпоменателни знаци, издигнати по повод участието на България във войните;
 - Опорен план на недвижимото културно наследство.
 - Информация за археологическите обекти следва да бъде потърсена в Регионалния исторически музей, Археологическата карта на България или от проучвателите на обектите. Тази информация също следва да бъде приложена като неразделна част от заданието. Автоматизираната информационна система „Археологическа карта на България“ обекти може да бъде изисквана от НАИМ – БАН или съответния Регионален исторически музей, които са съответно национален и регионален координатор според НАРЕДБА № Н-2 от 6.04.2011 г. за създаване, поддържане и предоставяне на информацията от автоматизирана информационна система „Археологическа карта на България“.

Приложение:

„Методически указания и изисквания на НИНКН, критерии за оценка – за представяне на устройствените аспекти на опазване, експониране и социализация на културното наследство на територията на общините в плановите задания при изработване на планови и технически задания и проекти за ОУП; ОУПО; /ПУП/“

Директор на „НИНКН“.....



арх. Р. Вълков

Съгласно с арх. Р. Вълков 24.06.2013г.

МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ И ИЗИСКВАНИЯ НА НИНКН,
КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА - ЗА ПРЕДСТАВЯНЕ НА УСТРОЙСТВЕНИТЕ АСПЕКТИ НА ОПАЗВАНЕ,
ЕКСПОНИРАНЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО НА ТЕРИТОРИЯТА НА ОБЩИНТЕ В
ПЛАНОВИТЕ ЗАДАНИЯ ПРИ ИЗРАБОТВАНЕ НА ПЛАНОВИ И ТЕХНИЧЕСКИ ЗАДАНИЯ; И ПРОЕКТИ ЗА ОУП;
ОУПО; /ПУП/

I. Относно: **ПЛАНОВИТЕ ЗАДАНИЯ:**

1. Необходима информация:

1.1. от архива към НИНКН:

- заверени списъци на видовете недвижими културни ценности /НКЦ/ с данните за статута им; за ценностната им категоризация, параметрите на локализацията им; утвърдените по реда на ЗКН граници и режими за опазването им;

- устройствени разработки за територии с НКЦ: Опорни планове; Опорно-аналитични планове; Директивни планове и концепции за опазване на недвижимото културно наследство /НКН/; ОУП и ПУП – разработки на НИНКН за зони, селища и части от тях със статут по реда на ЗКН; за исторически територии и зони, за устройствени структури с НКЦ в селищна и извънселищна среда; проучвания във връзка с опазването, експонирането и социализацията на КН по реда на действащата нормативна уредба - ЗКН, ЗУТ, ЗООС; ЗЗТ; ЗЗЗ; и др.; Наредба № 8 за обема и съдържанието на устройствените схеми и планове; Наредба № 4 за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти; Наредбите на МК; на МОСВ; на МЗГ; и др..

- научно-мотивирани доклади и разработки за идентифициране на НКЦ и даване на статут за защитата им, кл. и за околната им среда, по нормативния ред;

1.2. от музеите – общински /ИМ/ и районни /РИМ/:

- исторически данни за генезиса и развитието на урбанизираните територии и устройствени структури и обекти в землищата на общините;

- данни за археологическите НКЦ – проучени; в процес на проучване; с данни за започване на проучване;

- исторически места и зони;

- стари и актуални топоними – носители на закодирана памет и ценностни характеристики за местата и териториите, както и индикатори за археологическо проучване;

- етнографски данни в устройствения им аспект – локализацията на съборни места, свързани с местните традиции и обредни практики, местните производства; исторически места и паметни знаци; места, свързани с местните предания и легенди; стари гробища и сакрални археологически обекти – некрополи, могили, гробници; култови места и обекти в и извън селищна среда и в акваторията на територията на общината / реки, езера, водоеми, язовири и др./

- стари и архивни фото-снимки, свързани с НКН и неговата устройствена и прилежаща среда;

- др. данни свързани със спецификата на историческото развитие на местните функционални системи в жизнената среда;

1.3. от общинските служби:

- актуални кадастрални карти за землищата на територията на общината;

- действащите ОУП и други разработки /за града и крайградската територия; за територията на общината и за съставните ѝ землища; за акваторията на градовете и землищата по Черноморското крайбрежие и поречията на реките;

- предходни устройствени действащи разработки за селищните, край-селищните и извън-селищните територии - за промяна на предназначението на земеделски земи и земи от горския фонд /влезли в сила, в процес на разработване, заявени/; за реализиране на мащабни инвестиционни проекти; за исторически зони; за мемориални паркове /в т.ч. и гробищни/; за исторически и рекреационни зони и паркове; за ландшафтно-устройствени проучвания и разработки; планове за рекултивация на увредени терени; за провеждане на лесоустройствени и земеделски дейности; планове и разработки за дейности, свързани с добива и обработката на инертни материали и полезни изкопаеми в територии и зони с КН; територии за регенерация с обекти и структури на КН – за които да се направи оценка за актуалността им по отношение предвидените устройствени мерки за превантивна защита и опазване на КН;

- кадастрални карти и схеми на мрежите на проведената и планирана техническа инфраструктура /подземна, наземна, надземна/ - имат отношение към опазването и експонирането на археологическите структури; към качеството на културния и историческия ландшафт;

- комуникационно-транспортни планове и схеми – имат отношение към проблемите по осигуряване на достъпност до забележителните и паметните места на природното и културно наследство, за обслужването на локалната и регионална мрежа на културните маршрути, за провеждането на нови и разширяването на съществуващи пътни трасета – имат отношение и към оценка на риска от неблагоприятни въздействия върху културния и историческия ландшафт при реализирането им;

- специализирани планове и схеми за структурата и взаимосвързаността на функционалните системи, които имат отношение към развитието на експозиционния и устройствения капацитет на локалните и регионални културни маршрути за устойчивото развитие на туристическата инфраструктура;

- данни за собствеността /в т.ч. от КК и КВС/

- във връзка със задълженията по реда на ЗКН – режимите и предписанията за опазване и поддържането в добър вид на НКЦ и непосредствената им среда в селищата, крайселищната и в извън-селищната територии;

- актуални данни за състоянието на туристическата инфраструктура на територията на общината и за показателите на икономическата ѝ ефективност;

1.4. от националния и общинския архивен фонд:

- стари кадастрални и регулационни планове и разработки /особено ценен е първият регулационен план след Освобождението/; старинни карти; земеустройствени планове за землищата на населените места на територията на общината;

- архивни фото-снимки и документални филми, свързани с НКЦ и средата им;

- Землячни и данъчни регистри – справки във връзка с проблематиката по опазване на НКЦ;

- краеведчески изследвания и описания;

Важна забележка: В структурата на Плановото задание задължително се представя Библиографска справка за източниците на събраната информация, свързана с проблематиката на идентифицирането, статута, опазването, експонирането, социализацията на КН на съответната община – има отношение към оценката за достоверността, пълнотата и достатъчността на информационния базис на познанието и паметта за наличното и изгубеното КН на територията на общината, респ. за региона и страната;

II. Относно **ОПОРНИТЕ ПЛАНОВЕ във връзка с КН** – графичното отразяване на устройствената проблематика на КН:

- локализацията върху кадастрална карта по геодезически координати на видовете НКЦ от заверените списъци от НДА към НИНКН; границите им; границите на охранителните им зони, режимите и мерките за защитата и опазването им;

- отразяване на устройствените и средовите аспекти на информацията за КИН, в т.ч. природната рамка и условия на средата, проследени в историческия процес на урбанистичното развитие на неговите структури и компоненти на територията и в пространствата на землищата на селищата в общината;

Опорният план е базовия документ за разработване на всички видове планове, специализирани разработки, проекти и програми, свързани с устройствените аспекти на идентифицирането, защитата, опазването, експонирането и социализацията на КИН.

Опорният план, във връзка с факторите на устойчивото устройствено развитие - природното богатство и КН, следва задължително да съдържа три основни идентификационни части:

- **информационна;**

- **проблемна;**

- **специализирана;**

ВАЖНА ЗАБЕЛЕЖКА: ОПОРНИТЕ ПЛАНОВЕ ЗА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО, ИЗГОТВЕНИ СЪОБРАЗНО НАСТОЯЩИТЕ МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ И ИЗИСКВАНИЯ НА НИНКН, СА ЗАДЪЛЖИТЕЛЕН ЕЛЕМЕНТ НА ЗАДАНИЕТО ЗА ОУП; ОУПО; ПУП по ИПГВР

В разработването му в пряко сътрудничество с разработващия екип, или самостоятелно, участват специалисти и експерти от НИИКН и НАИМ при БАН /в т.ч. за археологическите резервати и зони – публична държавна собственост/;

От гл.т. на информационната част той следва да бъде:

- предоставен за становище от НИИКН, РИМ, от местните и регионални тур-операторски фирми; дирекциите за управление на Природните паркове и териториите в обхвата на европейската екологична мрежа „Натура 2000“;

Информационната част на Опорният план следва да завърши с Аналитичен доклад - Оценка за:

- актуалното състояние на структурите на културното наследство на територията на общината /селищна, край-селищна и извън-селищна/ и в пространствата на общината;
- устройствените/средовите характеристики и местни специфики на НКЦ на територията и в пространствата на общината;
- контекстуалната взаимосвързаност на структурите на КН с историческото развитие на функционалните структури и взаимодействието им с природната среда /компонентите на културният и исторически ландшафт/;

От гл.т. на проблемната част в Опорният план се отразява:

- локализацията на неудачно проведени и планирани по одобрени, съгласно изискванията на нормативната уредба, устройствени, лесоустройствени мероприятия, инфраструктурни и комуникационно транспортни мрежи и съоръжения, които са увредили експозиционната среда на НКЦ в селищните, край-селищните и извън-селищните територии, както и качеството на културния и исторически ландшафт, прекъснали са визуално атрактивни взаимосвързки на възприемането му;
- локализация на местата и зоните на въздействия от природни и антропогенни фактори, които представляват риск за увреждането на НКЦ и на експозиционната им среда;

Забележка:

Все още няма определени /съответно - с граници и режими/ територии със статут на НКЦ – културен ландшафт, съгласно чл.47, ал.6 от ЗКН, както и със статут на исторически ландшафт - по документите на ЮНЕСКО. По кадастрални данни те са териториално обособими структури и компоненти в резултат от историческия процес на взаимодействието между човешките общности и природната среда, които придават устойчивост на пространствената, етнографската и културната им идентичност!

/Да се посочат като изискване към разработване на ОУПО по чл.7 и чл.8 от ЗУТ – “територии с превантивна устройствена защита”, както и по чл.10 – “територии с особена териториално-устройствена защита”/

От гл.т. на специализираната част Опорният план е база за:

- анализ и оценка на потенциала на структурите и компонентите на КН във връзка с определянето на критериите и провеждането на принципите за устойчиво устройствено развитие на териториите и в пространствата на общините посредством ОУПО;
- идентифициране, локализация и устройство на местата за активно и атрактивно визуално възприемане на културни и исторически ландшафти;
- изработване на специализирана/и/ кадастрална/и/ карта/и/ за природното и културно наследство /факторите за устойчиво устройствено развитие/;

III. Относно: Изисквания към разработване на устройствените аспекти на КН в ОУПО:

1. Във фаза Предварителен проект относно културното наследство:

Основната задача в тази фаза е завършването на Опорния план в проблемната му част:

- анализ на проблемните аспекти във връзка със защитата, опазването, състоянието на експозиционната му среда: правни, устройствени, екологични, естетически:
 - . в резултат от своевременно проведена правна уредба относно собствеността и съчетаването на публична и частна собственост /археология/;
 - . в резултат от приложението на действащите ОУП, ПУП и измененията им, както и на разработки на другите ведомства по реда на законовата и нормативната уредба в страната;
 - . в резултат от несъобразени с екологическите параметри дейности;
 - . в резултат от нанесени увреждания от природни бедствия и интервенции в резултат от планирането, проектирането и изграждането на обекти и съоръжения с неоченено рисково и неблагоприятно въздействие върху НКЦ и тяхната среда;

- анализ и оценка на степента на интегрираност на структурите на КН с функционалните системи на устройствената среда и постигнатото качество на живота в нея /приносът на КН за повишаване на социално-икономическата и културна ефективност в живота на хората в общината/;
- анализ на урбанистичното уплътняване на териториите на землищата на селищата в обхвата на общината /вкл. и на тези в контактните пространства на съседните общини/ и определяне на мерки за реконструктивно устройствено хармонизиране във връзка с опазването на културните и историческите ландшафти и експозиционната среда на НКЦ;
- Оценка на потенциала на структурите и компонентите на КН върху критериите и параметрите за устойчиво устройство на териториите и контекстуалното им взаимосвързване със структурите и компонентите на функционалните системи;
- Оценка на капацитета на структурите на КН на територията на общината за развитието на ефективен и естествено атрактивен /без превес на привнесени и обновителни аспекти на урбанизация/ културен туризъм;

ЗАБЕЛЕЖКА:

- **Екологична оценка /ЕО/ за въздействието на представените предвиждания на ОУПО е ефективно да бъде представена с фаза Предварителен проект** относно устройството на недвижимите културни ценности /НКЦ/, околната и експозиционната им среда;
- Екологичната оценка /ЕО/ може да се направи и с окончателния проект на ОУПО за компонента на околната среда "Културно историческо наследство". Тя трябва да е задължителна по този компонент, дори ако по преценката на РИОСВ не се налага изготвяне на цялостна ЕО за ОУПО. Мотивация за това обстоятелството, че НКЦ могат да бъдат засегнати от иначе законосъобразни и целесъобразни предложения и решения в ОУП и в ОУПО, но с **невъзстановими частични и цялостни поражения върху автентичните съставки на НКЦ /материали и структури/** - както върху самите тях, така и върху качеството на тяхната експозиционна и околна среда;

2. Оценка на ресурсовия капацитет на общината /база - суровини, сграден фонд; трудова заетост и пр./ и на региона за развиване на местна културна и туристическа индустрия на базата на КН на територията на общината и на региона;

3. **ЗАБЕЛЕЖКА:** Раздел "Култура" на ОУПО е уместно да се съгласува от дирекции "Управление на собствеността" и "Правна" към Министерството на културата;

Изготвеният Опорен план /вкл. и този за КН, ако е разработен отделно/ и ОУПО – предварителен проект се предоставят за първо обществено обсъждане с цел постигане на по-висока и ефикасна степен на идентификация на проблемните аспекти във връзка с опазването, експонирането, социализацията и управлението на двата основни фактора за устойчиво устройствено развитие на общината – културното наследство и природната среда /и интегрираният им аспект – културен и исторически ландшафт/;

Резултатите от обществените обсъждания и изразените експертни становища във връзка с проблематиката на идентифицирането, защитата, опазването, експонирането и социализацията на КН и контекстуално свързаната околна среда се отразяват в текстовата и графична документация на ОУПО.

IV. Относно: Изисквания към Правилата и нормативите за прилагане на ОУПО:

Те са неразделна част от него, като по отношение на КН следва:

- Във видовете устройствени зони е уместно въвеждане на индекса "кин" към съответния устройствен режим /примерно-"Тго-кин"/, отразяващ приоритетността на въздействието на КН в режимите за устройственото им развитие, включително и за териториите за превантивна устройствена защита по чл.7 /ал.2/, чл.8 /т.4/, чл.10, ал.3 от ЗУТ; - Териториите на културните маршрути, на културния и исторически ландшафт е уместно да се отнесат към видовете обособени територии и терени със специални изисквания за застрояване и устройствено развитие;
- Определяне на територии и терени, за които не се допускат, или се допускат ограничени устройствени промени;
- СПН за устройство на територии с КН във връзка с чл.13, ал.2 и условията по ал.6- от ЗУТ и по реда на уредбата по опазване в ЗКН;

- Определяне на територии и обекти, за които да се разработят ПОУ по чл.78 и чл.81 от ЗКН;
- Определяне на критерии за изменение на ОУПО във връзка с опазването, защитата, експонирането и социализацията на КН и околната му среда;

V. Относно: **Изисквания към последващи нива на устройство на територията:**

- във връзка с конкретизация на параметрите относно КН, заложи в ОУПО и задължителни за последващите нива на устройствено планиране и инвестиционно проектиране;
- във връзка с разработването на ПУП и на базата на Опорния план към ОУПО да бъде осигурена /от общината или от Агенцията по кадастъра/ Специализирана кадастрална карта за структурите и компонентите на културното наследство в пряка и контекстуална свързаност с проблематиката и превенциите на опазването му;
- във връзка със: структуриране на локалните културни маршрути в частта им, попадаща в селищните територии; с комуникационно-транспортните им трасета и обслужващите ги терминали, спирки на МГТ и местата за паркиране; с визуалното отношение /ракурси/ към артефактите на културния и историческия ландшафт; с устройствената структура, капацитета и категориите на компонентите на ОО – включително – урбанизираните структури на туристическите атракции в крайселищните територии; с местата на ситуиране на материалните носители на туристическата информация;
- във връзка с местата в селищната и в крайселищната територии на активни визуални кореспонденции към природната рамка; към градоустройствените акценти и градските символи; към структурите, обектите и компонентите на културния и историческия ландшафт;...

Важна забележка: ...с подчертано внимание за недопускане на прекъсването и нарушаването им с провеждане на процедурата за допускане на изменения и изработване на устройствените планове – ПУП/ПЗ - застрояването в отделно взети УПИ или в територии с променено предназначение и отреждане!